

Excmo. Ayuntamiento de Algeciras

ENTIDADES Y EMPRESAS COLABORADORAS



Centro de Estudios Andaluces.
Consejería de Relaciones Institucionales.





Diputación Provincial de Jaén













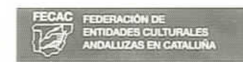






























PROGRAMA

29 CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO

ALGECIRAS, SEPTIEMBRE DE 2001

Flamenco en la Bella Bahía

FMC

Presentación

Para una ciudad cuyas puertas a la Cultura, las civilizaciones y las personas permanecen abiertas, del mismo modo que su corazón hospitalario, desde que el tiempo es tiempo y la memoria así lo reconoce, no cabe duda que albergar el conjunto de actividades, espectáculos musicales y conferencias que configuran el XXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO, no sólo supone un nuevo reto sino que además, con su celebración en esta Algeciras milenaria y culta, se despierta el Flamenco que recorre sus arterias, que viven sus calles y sus gentes, reivindicando la importancia que tan singular expresión artística ha marcado en ellas y en su devenir al pairo de los siglos.

Porque esta Algeciras, que durante estos días se convierte por derecho propio en la Capital Mundial del Flamenco, y atendiendo a su condición de hospitalaria, velará en armas para que el espiritu de esta genuina manifestación no sólo preserve del olvido, sino para que se acomode con visos de eternidad, en la memoria, el corazón y el alma de aquellos que lo sienten, de quiénes quieren conocerlo y de todos los que deben amarlo. Hasta el dolor si es necesario.

Como Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Algeciras, en esta porción de la Historia que representa para la Ciudad de la Bella Bahía este Congreso, al que prestigian de igual forma tanto artistas como conferenciantes, colaboradores, entidades o mecenas, por su contrastada importancia en el universo flamenco o su relevancia social en otros ámbitos de la cultura y agradeciendo el honor histórico que ello supone, les deseo la mejor de las estancias es esta ciudad que hago suya, en nombre del Flamenco, su difusión y su futuro.

Bienvenidos al Flamenco, bienvenidos a la vida.



Patricio González García
Alcalde Presidente
Excmo. Ayuntamiento de Algeciras

Queridos congresistas:

Por primera vez llega a Algeciras el Congreso de Actividades Flamencas. En este primer año del siglo y del milenio, la Bella Bahía acoge a los congresistas y acompañantes llegados de toda España con su abierta hospitalidad y dispuesta a ser durante una semana receptora de cuantas confidencias quieran hacerle, ya que de Algeciras, por sus sobrados encantos y la belleza que encierra, es muy fácil enamorarse.

Espero que las ponencias, comunicaciones, conferencias, mesas redondas, publicaciones bibliográficas y discográficas, debates, etc., ayuden a conocer un poco mejor la tradición flamenca que a lo largo de toda la historia ha tenido y tiene Algeciras y todo el Campo de Gibraltar.

Como siempre os pido respeto y comprensión para las distintas teorías que puedan presentarse a lo largo de las sesiones congresuales, ya que, sin lugar a dudas, nos enriquecerá a todos.

Buen Congreso y el abrazo de vuestro amigo

Gonzalo Rojo Guerrero

Presidente de la Asociación para el Fomento de los Congresos de Arte Flamenco A.F.C.A.F.





Comité de Honor

Excmo. Sr. D. Manuel Chaves González
Presidente de la Junta de Andalucía

Ilmo. Sr. D. Patricio González García
Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Algeciras

Excmo. Sr. D. Antonio Ortega García
Consejero de Relaciones Institucionales
Junta de Andalucía

Ilmo. Sr. D. Rafael Román Guerrero
Presidente de la Excma. Diputación de Cádiz

Ilmo Sr. D. Miguel Manella Guerrero
Presidente Mancomunidad de Municipios Campo de Gibraltar

Ilmo. Sr. D. Cristóbal Delgado Gómez
Cronista Oficial de la ciudad

D. Antonio Fernández Díaz, "Fosforito"
Cantaor y conferenciante

Dª Matilde Corrales González "Matilde Coral"
Bailaora y coreógrafa

D. Juan Peña Fernández "El Lebrijano"
Cantaor



Congresistas de Honor

D. Antonio Fernández Díaz "Fosforito"

D. Antonio Alarcón Constan

D. Antonio Mata Gómez

D. Aquilino López de la Iglesia

D. Gonzalo Rojo Guerrero

Directiva
de la Asociación para el Fomento de Congresos de Actividades Flamencas

Presidente	D. Gonzalo Rojo Guerrero
Vicepresidente	D. Francisco González Ramírez
Secretario	D. Pablo Franco Cejas
Tesorero	D. Aurelio Gurrea Chalé
Vocales	D. Luis Soler Guevara D. José Luis Vargas Quirós D. Salvador de la Peña Luque D. Francisco Hidalgo Gómez D. Miguel Terrino Vargas

Comité Organizador

EQUIPO DIRECTOR

D. Pedro Delgado Pedraza
Director Gerente de la Fundación
Municipal de Cultura "José Luis Cano"

D. Luis Soler Guevara
Responsable del Aula Municipal de
Cultura Andaluza del Ayto. de Algeciras

D. José L. Vargas Quirós
Presidente de la Sociedad del Cante Grande de Algeciras

SECRETARIO DE DIRECCIÓN

D. Miguel Vega Jiménez

EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN

D. Rafael Piñero Gámez
Dª. María Begoña Uriarte Amarica
D. Manuel Tapia Ledesma
Dª. Yolanda Oliva Cózar
Dª. Mª Pilar Pintor Alonso
Dª. Rosabel O'Neill Pecino
Dª. María Ángeles García Ortiz
D. Guillermo Llull Sánchez
D. Enrique Jiménez Abadía
D. Diego Trujillo Romo
D. Juan Carrasco Álvarez
D. Antonio Oliva San Romualdo

Actividades Precongresuales

VIERNES 18 DE ENERO 2001
Patrocina: EMPRESA DE COMUNICACIONES ONO
Organiza: FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA JOSÉ LUIS CANO

Conferencia de Luis Soler Guevara
"El flamenco. Un arte sin precedente en la historia"

Ilustración:
Al cante Manuel Mairena
Al toque Antonio Carrión

Se hace entrega en dicho acto de un CD:
"Flamencos para el recuerdo".

Claustro de la Fundación Municipal de Cultura José Luis Cano

JUEVES 4 DE ABRIL 2001
Patrocina: FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA JOSÉ LUIS CANO
Organiza: COLEGIO LOS PINOS

Conferencia de Juan Peña "El Lebrijano"
"Tres culturas, un mensaje"

Al cante El Lebrijano
Al toque Antonio Moya

17 DE OCTUBRE 2000 - 26 ABRIL 2001
"FLAMENCO EN LA ESCUELA".

Patrocina y Organiza
AULA MUNICIPAL DE CULTURA ANDALUZA DE LA
F.M.C. JOSÉ LUIS CANO

Se cierra el ciclo de 35 conferencias en los centros escolares
de la ciudad, donde han participado 2.614 alumnos.

Tutor: Luis Soler Guevara

Al Cante Antonio Madreles y Juan Delgado
Al Toque Lalo Macías y Antonio Peralta



VIERNES 11 DE MAYO 2001
Patrocina y Organiza
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA JOSÉ LUIS CANO

CLAUSURA DE LA FERIA DEL LIBRO

Conferencia de Félix Grande y Antonio Hernández
"Flamenco, poesía y música":

Guitarrista clásico: José María Gallardo

Salón de Actos de la Fundación Municipal de Cultura José Luis Cano

SÁBADO 4 DE AGOSTO 2001
Patrocina : FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA JOSÉ LUIS CANO
Organiza: SOCIEDAD DEL CANTE GRANDE DE ALGECIRAS

"XII Noche Flamenca por Bulerías"

Al cante: Fernando de la Morena, Luis el Zambo,
El Mono de Jerez, Enrique El Zambo
Cuadro Flamenco de Rocío Molina
Guitarras de: Antonio Jero y Pascual de Lorca

Parque María Cristina de Algeciras 23.00 horas

DOMINGO 12 DE AGOSTO 2001
Patrocina: ASOCIACIÓN CULTURAL LA PUÑETERA

"JOSÉ MERCE EN CONCIERTO"

Plaza de Toros de Algeciras 23.00 horas.

Actividades del Congreso



MARTES DÍA 4 DE SEPTIEMBRE

10.00 RECEPCIÓN DE CONGRESISTAS.
Entrega de credenciales a los congresistas y acompañantes.

13.00 ACTO INAUGURAL DEL XXIX CONGRESO DE ARTE FLAMENCO
Declaración de Apertura. Ilmo. Sr. D. Patricio González García
Alcalde Presidente del Excmo. Ayto. de Algeciras.
Saludos al Congreso de otras autoridades
Saludos del Presidente de AFCAF. Gonzalo Rojo Guerrero

14.00 Copa de bienvenida en el Hotel Al-Mar.

17.00 APERTURA DEL CONGRESO.

17.15 Constitución de la Mesa del Congreso.

17.30 Presentación libro "La Saga de los Montoya".
Autor Manuel Flores Narváez. Articulista.
Juan Macías Tirado. Crítico de flamenco.

17.45 1º Ponencia:
"Análisis sobre las nuevas tendencias en el baile"
Ángel Álvarez Caballero.
Escritor y crítico de flamenco del diario El País

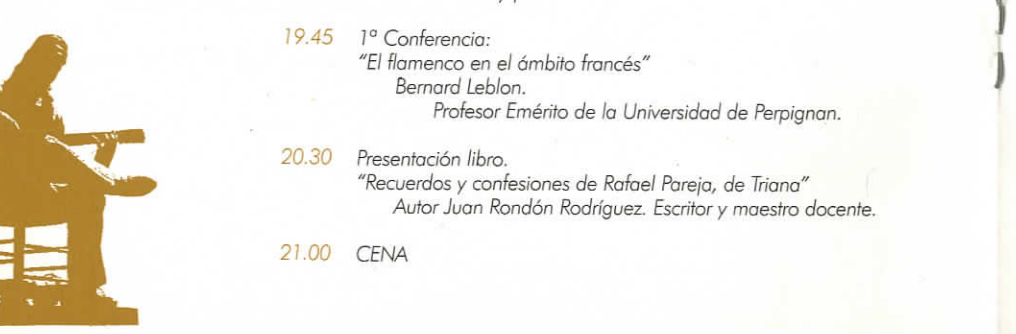
18.30 1º Tertulia:
"Tras las huellas de la guitarra de Paco de Lucía"
Antonio Fernández Díaz "Fosforito". Cantaor y conferenciante.
Antonio Arenas. Guitarrista.
Eusebio Rioja Vázquez. Abogado y escritor.
Ángel Luis Cañete.
Guitarrista y constructor de guitarras.
Francisco Manuel Díaz Fernández.
Guitarrista y constructor de guitarras.
Modera: Juan José Téllez Rubio.
Escritor y poeta.

19.45 1º Conferencia:
"El flamenco en el ámbito francés"
Bernard Leblon.
Profesor Emérito de la Universidad de Perpignan.

20.30 Presentación libro.
"Recuerdos y confesiones de Rafael Pareja, de Triana"
Autor Juan Rondón Rodríguez. Escritor y maestro docente.

21.00 CENA





MIÉRCOLES DÍA 5 DE SEPTIEMBRE

10.00 REANUDACIÓN DEL CONGRESO

10.15 Presentación de la Revista nº9 Al-Yazirat y XIII Palma de Plata
José L. Vargas Quirós
Presidente de la Sociedad del Cante Grande
Miguel Vega Jiménez. Articulista.

10.30 2º Conferencia:
"Relaciones flamencas del Campo-Gibraltar y otras geografías"
José Luque Navajas. Abogado.
Fundador y Presidente de la Peña Juan Breva

11.15 PAUSA/CAFÉ

11.45 Presentación CD. recuperación.
"Sonios viejos del Campo-Gibraltar " Vol. 1
Antonio Rubio Díaz.
Presidente Honorífico de la Sociedad del Cante Grande de Algeciras

11.50 Presentación CD. recuperación.
"Cantes de Antonio el Chaqueta" Vol 2
Enrique Morales Ramírez.
Presidente de la Peña Flamenca de la Línea de la Concepción. Fundador de la revista El Chaqueta.

11.55 Presentación libro
"Duende y poesía en el cante de Antonio Mairena"
Autor: José Cenizo Jiménez.
Doctor en Filología Hispánica.
Daniel Pineda Novo.
Profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla.

12.05 3º Conferencia
"La poesía flamenca"
Félix Grande. Escritor y poeta

12.50 2ª Tertulia
"La importancia del compás en el cante y en baile".
Pedro Peña Fernández. Guitarrista.
Matilde Coral. Bailaora y coreógrafa.
Inmaculada Aguilar.
Catedrática de Danza Española y Licenciada en Geografía e Historia.
Antonio Benítez Manosalva.
Presidente de la Peña Los Cernícalos de Jerez de la Frontera.
Modera: José María Castaños.
Abogado y crítico de flamenco de Onda Jerez.

14.30 COMIDA

17.00 REANUDACIÓN DEL CONGRESO

17.10 Presentación CD. promoción.
"Así canta el Campo de Gibraltar"
Andrés González Gómez.
Profesor y crítico de flamenco Radio Torremolinos.

17.20 Presentación del libro "Silverio Franconetti. Noticias inéditas"
Autor Daniel Pineda Novo.
Profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla.
José Cenizo Jiménez. Doctor en Filología Hispánica.

17.30 Presentación. Revista Candil de Jaén
Rafael Valera Espinosa.
Director de la revista Candil y crítico de flamenco de Radio Nacional de Jaén.

17.45 2ª Ponencia.
"Treinta años de evolución de la guitarra flamenca"
Norberto Torres Cortés. Escritor.
Licenciado en Filología Hispánica y Diplomado en guitarra y solfeo.

18.30 3ª Tertulia.
"¿Los festivales flamencos a revisión?"
Alberto Pérez de Vargas.
Catedrático de la Universidad Complutense.
Comentarista en prensa y radio.
Lucas López López.
Presidente de la ITEAF. Fundador y Ex-presidente de la Peña Flamenca El Taranto de Almería.
José Delgado Olmo.
Crítico de flamenco del diario Ideal de Granada y Vicepresidente de la Federación de Peñas Flamencas de Granada.
Antonio Bascón Torres.
Articulista y crítico de flamenco de Radio Paradas.
Modera Juan José Silva. Abogado y articulista

19.45 VISITA A LA FUNDACIÓN JOSÉ LUIS CANO.
Inauguración de exposiciones.

21.00 CENA



23.00 ACTUACIÓN FLAMENCA EN PARQUE MARÍA CRISTINA

"CÁDIZ Y LOS PUERTOS"
Al cante: Juanito Villar, Chaquetón y El Flecha
Al baile: Cuadro Flamenco de María José Franco
Al toque: Niño Jero y Antonio Peralta

Presenta: Onofre López

JUEVES DIA 6 DE SEPTIEMBRE

10.00 REANUDACIÓN DEL CONGRESO

10.15 Presentación del libro: "El flamenco como patrimonio. Anotaciones a la declaración de los registros sonoros de la Niña de los Peines como bien de interés cultural"
Autora Cristina Cruces Roldán. Dra. en Antropología y Profesora titular de la Universidad de Sevilla.

10.30 4ª Conferencia:
"El flamenco en los medios de comunicación"
Manuel Martín Martín. Profesor.
Crítico de flamenco Diario El Mundo.
Director Cultural de la Fundación Antonio Mairena.

11.15 PAUSA/CAFÉ

11.45 Presentación del libro "El Cante Jondo"
Autor Pierre Lefranc.
Catedrático de Lenguas y Filología Inglesa.
Elvira Roca Barea. Doctora en Filología Clásica.

12.00 5ª Conferencia: "El flamenco y las Ondas"
Sergio González Otal. Director de Relaciones Corporativas de la Cadena SER.

12.45 Presentación "Nuevos datos sobre Manuel Torre"
José Manuel Martín Barbadillo

12.50 Presentación "XV Concurso del Yunque Flamenco"
Rafael Morales Montes.
Coordinador del Concurso Yunque Flamenco.

12.55 4ª Tertulia:
"Las Instituciones y el patrimonio del arte flamenco"
Juan Manuel Suárez Japón.
Catedrático de Geografía por la Universidad Pablo de Olavides. Presidente de la Fundación Machado y Ex-Consejero de la Junta de Andalucía.
Gonzalo Rojo Guerrero.
Crítico de flamenco Diario Sur de Málaga.
Presidente de la AFCAF. Fundador y Ex-presidente de la Peña Juan Breva.
Cristina Cruces Roldán. Dra. en Antropología y Profesora titular de la Universidad de Sevilla.
Francisco Benavent. Gerente del Centro Andaluz de Flamenco.
Modera: Manuel Peña Narváez.
Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Utrera. Fundador del Potaje de Utrera.

14.30 COMIDA

17.00 REANUDACIÓN DEL CONGRESO

17.10 Presentación CD. recuperación. "El cante viejo de Tío Mollino"
José L. Vargas Quirós. Presidente de la Sociedad del Cante Grande de Algeciras.
Diego Alba Villagrán.
Comentarista de flamenco y coleccionista.

17.20 Presentación CD recuperación. "Recuerdos de Rafael Romero"

José Luis Buendía López.
Profesor titular de la Universidad de Jaén.

17.30 Presentación libro "El flamenco de Antonio El Chaqueta"
Autor: Ramón Soler Díaz.
Profesor y escritor. Licenciado en Matemáticas.
Manuel Escribano.
Profesor y Licenciado en Ciencias Económicas

17.45 3ª Ponencia:
"Análisis sobre las nuevas tendencias en el cante"
Ramón Porras González.
Abogado y escritor. Fundador y ex-director de la revista Candil y Peña Jaén.

18.30 5º Tertulia: "¿Hacia dónde vamos con el cante?"
Luis Suárez Ávila. Abogado y Escritor
Onofre López González. Escritor y crítico de flamenco de la Cadena Ser en Huelva.
Rafael Valera Espinosa. Director de la revista Candil y crítico de flamenco de Radio Nacional de Jaén.
Manuel Ríos Vargas. Crítico de flamenco y articulista de Grupo de Comunicaciones del Sur.
Modera: Pedro Sánchez Ortega. Articulista. Ex-director y fundador de la revista Candil y de la Peña Jaén.

19.45 6º Conferencia: "El Mecenazgo en el arte flamenco".
Rafael Álvarez Colunga.
Presidente de la Confederación Empresarial de Andalucía y de la Fundación Antonio Mairena.

21.00 CENA

23.00 ACTUACIÓN FLAMENCA EN PARQUE MARÍA CRISTINA

"ESCENAS FLAMENCAS DEL CAMPO DE GIBRALTAR"

Al cante: Canela de San Roque, Antonio Madreles, Juan Delgado, Paqui Lara, Miguel Maya y Rocío Alcalá.
Al baile: Cuadro Flamenco de Mercedes Alcalá y Cuadro Flamenco de Noelia Sabarea,
Al toque: Quino Román, Lalo Macías y José Fernández.

Presenta: Manuel Curao



VIERNES DIA 7 DE SEPTIEMBRE

10.00 REANUDACIÓN DEL CONGRESO

10.15 Presentación de la Feria Mundial del Flamenco
Manuel Herrera Rodas. Director de la Bienal de Sevilla
José Manuel Del Río. Director General y comercial de FIBEL.

10.30 7º Conferencia:
"Análisis filológico de las letras de los cantes flamencos"
Miguel Ropero Núñez.
Profesor Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.

11.15 PAUSA/CAFÉ

11.45 4ª Ponencia:
"Corruco de Algeciras, voz de llanto y almadraba".
Juan Rondón Rodríguez. Escritor y maestro docente.

12.30 Presentación libro "Algeciras. Cien años de flamenco".
Autor Luis Soler Guevara. Escritor.
Responsable del Aula de Cultura Andaluza de la Fundación José Luis Cano. Ayto. Algeciras.
Pedro Delgado Pedraza.
Actor. Director Gerente de la Fundación José Luis Cano del Ayto. de Algeciras.

12.45 Propuesta sobre el concurso de Saetas "Ciudad de Málaga".
Francisco Márquez Salcedo. Fundador del citado concurso.

12.50 6ª Tertulia: "Análisis de los concursos flamencos"
Rafael Salinas González.
Crítico de flamenco de RNE en Córdoba.
Joaquín Rojas Gallardo.
Fundador y Presidente de la Peña Flamenca de Badajoz
Eduardo Márquez Sánchez.
Óptico y Presidente de la Federación de Peñas Flamencas de Cádiz.
Antonio Martínez Bascón.
Fundador y Ex-presidente de la Peña Flamenca de La Línea de la Concepción.
Fundador de la revista El Chaqueta.
Modera: Alfonso Ceballos Martín. Delineante proyectista.
Presidente de la Peña Flamenca Torres Macarena de Sevilla.

14.30 COMIDA



17.00 REANUDACIÓN DEL CONGRESO

17.10 Presentación del libro
"Ponencias del XXVIII Congreso de Barcelona"
Gerard Preminger.
Director del XXVIII Congreso de Arte Flamenco de Barcelona.

17.15 7º Tertulia. "Las Llaves de Oro del Cante".
Rafael Román Guerrero.
Presidente de la Diputación de Cádiz.
Dr. en Filosofía y Ciencias de la Información por la Universidad de Salamanca.
Alberto Fernández Bañul.
Catedrático de Lengua y literatura Miembro de Fundación Machado. Escritor.
Miguel Acal Jiménez.
Decano de la crítica flamenca de Sevilla.
Periodista de RNE en Sevilla.
Agustín Gómez Pérez.
Director de la Cátedra de Flamencología de Córdoba.
Modera. Fermín Lobatón Sánchez Medina.
Profesor y escritor.

18.30 Comunicaciones y conclusiones

19.00 Presentación de candidaturas

20.15 CLAUSURA DEL XXIX CONGRESO.

21.00 CENA DE CLAUSURA. HOTEL AL-MAR.

23.30 ACTUACIÓN FLAMENCA EN PARQUE MARÍA CRISTINA.

"XIII PALMA DE PLATA CIUDAD DE ALGECIRAS"
HOMENAJE A RAFAEL ROMERO

Al cante: Carmen Linares, Aurora Vargas, Eulalia Romero, Perico el Pañero.
Al baile: Cuadro Flamenco de David Morales.
Al toque: Niño de Pura, Paco Cortés, Antonio Jero.

Presenta: Manuel Martín Martín



Exposiciones

ACTO ESPECIAL

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE
Presentación: Crónicas de los Festivales del Cante de las Minas

José Manuel Sames Vargas
Alcalde del Ayto. de la Unión

PINTURA FLAMENCA

Fernando Bravo

Galería Ramón Puyol
F.M.C. José Luis Cano

CERRAJERÍA ARTÍSTICA

David Olmedo

Sala Rafaél Argelés
F.M.C. José Luis Cano



Visita Cultural al Campo de Gibraltar

PARA ACOMPAÑANTES

MARTES 4 DE SEPTIEMBRE
Visita a la ciudad de Algeciras

MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE
Visita cultural a la Línea de la Concepción y San Roque

Salida. 10.00 horas. Acera de la Marina
Regreso 17.00 horas. Acera de la Marina

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE
Visita cultural a Tarifa y Bolonia

Salida. 10.00 horas. Acera de la Marina
Regreso 17.00 horas. Acera de la Marina

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE
Visita cultural a Los Barrios, Jimena de la Frontera y Castellar de la Frontera

Salida. 10.00 horas. Acera de la Marina
Regreso 17.00 horas. Acera de la Marina





Fundación Municipal de Cultura
José Luis Cano
Ayuntamiento de Algeciras